K k krrr krkt krak kt krrraaak t k k krkt…! Joepie, je komt binnenkort met je klas naar de voorstelling Krakot kijken! In deze lesmap vind je alles wat je vooraf moet weten en enkele knisperende ideeën om de voorstelling nadien verder te laten leven in de klas. Per activiteit staat vermeld aan welke minimumdoelen daarbij gewerkt kunnen worden. Als bijlage bij deze map hebben we enkele paginagrote scènefoto's toegevoegd om aan de hand daarvan het gesprek op gang te brengen. Maakte je zelf leuke foto's of video's van Krakot of van de verwerking in de klas achteraf? Wij zijn benieuwd! Je mag ons de beelden die aan de GDPR-normen voldoen bezorgen via komtatsien@gmail.com of via whatsapp +32497166833. Ook reacties van de kinderen zijn welkom!

Krakot is een woordeloze voorstelling
over stilte, lawaai en alles daartussenin
van rust over best wel druk
tot aan de totale chaos
en weer terug

oh ja er is ook een krakend kot!
en waarschijnlijk komen er ook
één of meerdere krakotten
in aan bod

In Krakot zijn er twee personages maar is er niet zo heel veel ruimte. Een schuilplaats voor de ene, is precies de plek waar de andere zich uitleeft. En net wanneer de ene uit volle borst wil zingen, wil de andere even helemaal niets horen. Ze botsen, ze twisten en de krakotten kraken. Waar komt dat lawaai vandaan? Wanneer wordt het stil? Uiteindelijk legt de ene haar oor te luister bij de andere en zoeken de twee hun toevlucht bij elkaar.

concept en spel: Sien De Smet en Olympe Tits
coaching: Danaé Bosman en Adriaan Severins
kostuum, decor en scenografie: Jente De Graef
muziek: Sien De Smet en Adriaan Severins
promobeeld: Olympe Tits
scènefoto's: Illias Teirlinck

Voor de voorstelling

Het is niet nodig om de kleuters inhoudelijk voor te bereiden op Krakot. We spelen een woordeloze voorstelling op maat van instap- en eerste kleuterklas, we weten uit ervaring dat elke kleuter Krakot volgens zijn of haar vermogen vanzelf zal begrijpen. **Bij ieder kind blijft iets anders hangen, ieder kind haalt er iets anders uit.**

Je kunt hen wel in algemene zin iets vertellen over toneel, het beleven van een voorstelling, acteurs en publiek. Je kunt een gesprek op gang brengen door vragen te stellen, bijvoorbeeld: Wat is toneel? Is iemand al eens naar een toneelvoorstelling geweest? Toneel is een verhaal, zoals een boek of een filmpje, maar dan met echte mensen. Die mensen zijn acteurs, zij spelen toneel. Er komt een toneel naar onze school en het heet Krakot! Waarover zou het gaan denk je? Wij zijn het publiek. **Wat doet het publiek bij een toneel?** Goed kijken en luisteren! En aan het einde… geven we applaus! Zullen we het applaus al eens oefenen?

Het toneel heet Krakot. Wat is een krakot? Mmm, ik krijg al honger!

Na de voorstelling

Hieronder geven we enkele suggesties om na de voorstelling aan de slag te gaan met Krakot in de klas.

Nagesprek

Peil aan de hand van vragen naar hoe de kleuters Krakot hebben beleefd. Hieronder enkele suggesties. Stel bijvragen bij hun antwoorden, pik in op hun reacties. Gebruik eventueel de foto's om het gesprek op gang te brengen.

Wat gebeurde er? Wat zag je? Wat hoorde je?

Wie zag je? Waren het vrienden? Wat deden ze?

Wat vond je fijn? Wat vond je niet fijn? Wat vond je grappig? Vond je het spannend?

Waar zouden de personages nu zijn? Waar zouden ze naartoe gaan? Mogen ze nog eens terugkomen? Waarom?

doelen:

1.3.2 De kleuters kunnen gepast reageren op vragen en instructies.
1.3.9 De kleuters kunnen actief deelnemen aan mondelinge interactievormen zoals kringgesprekken, samen spelen, gesprekken met gekende volwassenen
6.4.1 De kleuters kennen de volgende begrippen: verzinnen, de rol, het decor, het kostuum, de acteur.
6.4.6 De kleuters kennen de volgende begrippen: de handpop, het toneel, de verkleedkleren, het masker.

Krakotexperiment

nodig: een krakot voor elk kind

Deel de krakotten uit. Voor jullie de krakot gaan opeten… Zullen we samen een toren bouwen? Oeps, ik deed al een hapje! Wat kan je verder allemaal doen met een krakot? Laten springen, wandelen, dansen,... maar je kan er ook muziek mee maken, je kan hem in stukjes breken, sneeuw van kruimels maken en natuurlijk… opeten!

Laat hen dingen naspelen uit de voorstelling, motiveer de kinderen daarnaast om te experimenteren met de krakotten.

doelen:
6.4.4 De kleuters kunnen een eenvoudige speelruimte benutten.
6.4.5 De kleuters kunnen eenvoudige scènes spelen.

Raad het geluid

nodig: krakotten en andere materialen uit de klas om geluid mee te maken: bel, stokjes, blokken, beker, plastic zakje, krant, knikkers,...
een poppenkast of een doek om je handen mee af te schermen

Maak geluid met een krakot en twee andere materialen, eerst zichtbaar voor de kleuters. Misschien kan één van de kleuters zelf een geluid maken met iets uit de klas? De andere kleuters sluiten hun ogen. Kunnen ze raden wat ze horen?

Daarna doe je hetzelfde achter een doek, deze keer kunnen de kleuters niet zien welk materiaal je in je handen hebt. Herkennen ze de krakot? Welke andere materialen hebben ze gehoord?

tips:

- Doe dit spelletje steeds met slechts drie materialen om het aanschouwelijk te houden. Je kan het dan steeds herhalen met drie andere materialen.
- Begin eenvoudig met geluiden die makkelijk te onderscheiden zijn van het geluid van een krakot, bijvoorbeeld een bel en houten blokken. Je kan het dan steeds uitdagender maken, met op het laatst bijvoorbeeld door het knisperende geluid van een plastic zak en een krant toe te voegen.

doelen:
6.2.1 De kleuters kennen de volgende begrippen: kort, lang, hoog, laag, snel, langzaam, hard, zacht, klank, toon, de zanger(es), de muzikant, het instrument.
6.2.2 De kleuters kunnen patronen van lange en korte geluiden onderscheiden.
6.2.3 De kleuters kunnen snelle en langzame ritmische en melodische patronen onderscheiden.

Vormen herkennen

nodig: eventueel speelgoed met vormen

Oei, er zit een gat in mijn krakot! In de voorstelling zit een scène waarin de personages op zoek moeten naar het juiste stuk voor een rechthoekig gat in een krakot. Het ene stuk is te groot, het andere dan weer te klein… Het duurt een tijdje voor ze de passende vorm vinden. Vertel de scène na, hebben jullie dit gezien, wie weet het nog? Wie weet nog waar ze het passende stuk vonden? Gebruik deze scène als aanknopingspunt om over vorm, cirkel, vierkant, rechthoek, driehoek, groot en klein te leren. Wat zie je in de klas dat rond is? Vierkant? Driehoekig? We maken verzamelingen in de kring. Wat heeft dezelfde vorm? Wat is groter, wat is kleiner? Wat is het grootst? En het allerkleinst?

Als je dit voorhanden hebt kan je hierbij speelgoed gebruiken waarbij de kleuters de juiste vorm moeten passen.

doelen:
2.4.1 De kleuters kennen de volgende begrippen: de driehoek, de rechthoek, het vierkant, de cirkel, hetzelfde, anders.
2.4.14 De kleuters kennen de volgende begrippen: dezelfde vorm, even groot.
2.4.15 De kleuters kunnen met concreet materiaal figuren met verschillende oriëntatie en locatie identificeren die: congruent zijn (gelijke vorm en gelijke grootte); gelijkvormig zijn (gelijke vorm).
2.4.18 De kleuters kunnen objecten sorteren op basis van een gemeenschappelijke eigenschap volgens 1 of 2 criteria.

Bouwen

nodig: krakotten en andere materialen uit de klas om mee te bouwen: blokken, kussens, stapelstenen, kapla,...

In de voorstelling Krakot bouwen de personages in het groot en in het klein. Ze bouwen een huis, een parcours en een bed. Ga zelf met de kleuters aan de slag met een doos krakotten en/of materiaal dat voorhanden is in de klas. Een huis van kapla, een parcours van stapelstenen en een bed van kussens. Kun je van pakweg houten blokken een huis, een bed een een parcours bouwen? En wat kunnen we er verder nog mee bouwen? Kunnen we een huis bouwen dat zo groot is dat een speelgoedmannetje of een pop er in kan schuilen? Kunnen we een bed bouwen waar je zelf op kan liggen?

doelen:
2.4.13 De kleuters kunnen constructies uitvoeren op basis van verbale instructies, voorschriften op foto’s en voorschriften op tekeningen.
7.1.1 De kleuters kunnen in bewegingscontexten motorische basisvaardigheden inzetten.
7.1.4 De kleuters kunnen in verschillende bewegingscontexten spel- en bewegingsactiviteiten uitvoeren en met verschillende materialen.

Dans als een krakot

nodig: gsm of computer met internetconnectie verbonden met een bluetooth speaker

In de voorstelling gaan de krakotten aan het dansen. K k krrr krak en knisper… kijk, juf/meester is zelf veranderd in een krakot! Wie doet mee? De krakotten stappen, springen, wiegen en draaien door de klas! We dansen als een harde krakot, we breken in stukjes en verpulveren helemaal tot een hoopje kruimels op de grond. Doen we het nog een keer?

https://youtu.be/Cv8OpIVK7Vc
Via deze link kan je het geluid van krakende krakotten horen. Speel de soundscape af tijdens deze activiteit.

https://youtu.be/-bMJw2E-Y-M
Via deze link vind je het liedje van de voorstelling. Krijgen jullie maar geen genoeg van het dansen? Speel de stopdans met deze muziek!

doelen:
6.5.1 De kleuters kennen de volgende begrippen met betrekking tot beweging: de snelle en trage, de grote en kleine, de zware en lichte, de korte en lange.
6.5.6 De kleuters kennen de volgende begrippen: de dans, de beweging, de kring, de rij.
7.1.8 De kleuters kunnen in bewegingscontexten eenvoudige bewegingen afstemmen op zintuiglijke signalen (auditief, visueel, tactiel).
7.2.1 De kleuters kunnen binnen een eenvoudige spelvorm één tot twee spelregels opvolgen.

Krakot, Sien De Smet en Olympe Tits
Foto: Illias Teirlinck

Krakot, Sien De Smet en Olympe Tits
Foto: Illias Teirlinck

Krakot, Sien De Smet en Olympe Tits
Foto: Illias Teirlinck

Krakot, Sien De Smet en Olympe Tits
Foto: Illias Teirlinck

Krakot, Sien De Smet en Olympe Tits
Foto: Illias Teirlinck

Krakot, Sien De Smet en Olympe Tits
Foto: Illias Teirlinck

Krakot, Sien De Smet en Olympe Tits
Foto: Illias Teirlinck